

I.I.S.S. "S. Mottura" Caltanissetta
Istituto tecnico – Liceo scientifico op. Scienze applicate quinquennale e quadriennale
A.S. 2024/2025

DIPARTIMENTO ASSE DEI LINGUAGGI

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

Secondo biennio e quinto anno

INDIRIZZO	DISCIPLINE	DOCENTI
Istituto Tecnico	Lingua e letteratura italiana	Marranca Rosanna, Interliggi Maria.Gusto Rosa Maria, Rumeo Carmen, .Di Pietra Debora.
	Lingua Inglese	Pellitteri Salvatrice, Manzone Irene, Traina Cinzia M., Anzalone Michele, Russo Antonietta..
	Scienze motorie	Sardo Fernando, Messina Daniele M., Ippolito Enza I.
	Sostegno	
Liceo scientifico-TRED	Lingua e letteratura italiana	Marino Giuseppa M., Rizzo Jessica.
	Lingua e cultura straniera (Inglese)	Fonti Tiziana

	Scienze motorie	Sardo Fernando,
Liceo Scienze Applicate	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura straniera (Inglese) Scienze motorie Sostegno	Marino Giuseppa, Tricoli Angelina Traina Cinzia M. Sardo Fernando, Ippolito Enza I. Spagnolo Valeria, Aronica Lucia. Sicari Laura
CORSO SERALE	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura straniera (Inglese)	Banda Valentina Anzalone Michele

PREMESSA

La programmazione dipartimentale dei linguaggi tiene conto della seguente normativa nel pieno rispetto della libertà di insegnamento:

- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 88 e Allegati, Regolamento recante norme per il riordino degli istituti tecnici;
- Direttiva Ministeriale n. 57 del 15 luglio 2010 e Allegato A, Documento tecnico di Linee guida istituti tecnici;
- D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 e Allegati, Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei;
- D.P.R n. 211 del 7 ottobre 2010 e Allegati, Indicazioni Nazionali per i licei;
- Direttiva MIUR n. 4 del 16 gennaio 2012 e Allegati, Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli istituti tecnici;
- Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione;
- la Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.L. n. 137 del 1 settembre 2008, convertito con modificazioni dalla legge n. 169 del 2008 sull'introduzione della disciplina Cittadinanza e Costituzione nella scuola;
- l'O.M. n. 205 dell'11 marzo 2019 sul nuovo Esame di Stato e la presenza di Cittadinanza e Costituzione nel colloquio.

Dall'anno scolastico 2018/2019 è stata avviata nell'Istituto la sperimentazione nazionale quadriennale per una classe prima del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate con un curriculum in coerenza con il PTOF d'istituto, degli standard di apprendimento e di insegnamento nazionali dei Licei e della L.107/2015.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Contributo della programmazione dipartimentale per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente:

- **Competenza alfabetica funzionale:** elaborare, esprimere e argomentare opinioni, idee, sentimenti ed eventi in forma orale e scritta utilizzando in modo corretto la lingua italiana per l'interlocuzione culturale con gli altri; orientarsi entro i principali generi letterari e conoscere autori e testi della letteratura italiana.
- **Competenza multilinguistica:** utilizzare correttamente per i principali scopi comunicativi e operativi la lingua Inglese e avere adeguate conoscenze della cultura e della civiltà inglese.
- **Competenza digitale:** individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; acquisire un atteggiamento critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** essere consapevoli delle proprie capacità e dei propri stili di apprendimento di gestire la complessità, riflettere criticamente e saper prendere decisioni; saper lavorare responsabilmente ed efficacemente in modo autonomo e collaborativo.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** acquisire un atteggiamento responsabile e costruttivo al fine di partecipare consapevolmente ad un processo decisionale democratico e alle attività civiche; promuovere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, gli stili di vita sostenibili e la cultura della pace.
- **Competenza imprenditoriale:** elaborare idee e opportunità trasformandole in azioni per raggiungere obiettivi; essere creativi, sapersi assumere rischi, pianificare e gestire progetti.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** comprendere e rispettare le differenti culture, tradizioni, forme di comunicazione, espressioni artistiche; essere consapevoli che le arti e le forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

COMPETENZE TRASVERSALI (SOFT SKILLS)

Contributo della programmazione dipartimentale per lo sviluppo delle soft skills:

- **Comunicare:** rappresentare in modo personale eventi, fenomeni, concetti e norme utilizzando differenti mezzi di comunicazione: linguistici, grafici, informatici; ricavare e riorganizzare informazioni di diversa complessità.
- **Lavorare in gruppo (team working):** condividere le proprie conoscenze con gli altri; comprendere l'importanza degli obiettivi del gruppo; saper ascoltare e aiutare gli altri; contribuire a risolvere i problemi del gruppo fornendo contributi personali ed adeguati.
- **Fiducia in se stessi:** migliorare la conoscenza delle proprie potenzialità riducendo la discrepanza tra i risultati reali e le aspettative ideali.
- **Empatia:** saper riconoscere le emozioni altrui al fine di instaurare relazioni interpersonali empatiche, costruttive e piacevoli.
- **Creatività:** ricercare diverse soluzioni ai problemi, individuando idee ed intuizioni innovative anche fuori dalle logiche consolidate; elaborare idee attivando immaginazione ed originalità e utilizzando diversi linguaggi e forme espressive.

COMPETENZE SPECIFICHE

Istituto Tecnico

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale.
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Liceo scientifico Scienze applicate quinquennale

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Liceo scientifico Scienze applicate TRED (*quadriennale a ciclo unico)

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).

- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- Saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Acquisire le competenze necessarie per affrontare gli studi universitari o il mondo del lavoro con un vantaggio competitivo che allinea lo studente ai coetanei degli altri Paesi europei.
- Conoscere la transizione digitale ed ecologica in atto
- Sperimentare strategie innovative per favorire un apprendimento efficace e autentico

DISCIPLINE

Istituto Tecnico

Lingua e Letteratura Italiana

1^a anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Individuare l'intreccio tra l'atmosfera culturale, i mutamenti sociali e la produzione letteraria. ricavare dai testi i principi di poetica di un autore. -Cogliere le differenze e le analogie tra poetiche, autori, opere. -Analizzare i testi e contestualizzare un autore e le sue opere. -Usare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti	-Sapere utilizzare ciò che si è appreso in contesti diversi. - Sapere analizzare, sintetizzare, confrontare e collegare anche attraverso l'uso delle mappe. -Saper argomentare in forma corretta. -Sapere formulare giudizi motivati in forma corretta e coerente.	-Cornici storico-cronologiche dal Medioevo al Cinquecento. -Caratteristiche fondamentali dal Medioevo al Rinascimento attraverso le figure e le opere più rappresentative. -Aspetti generali delle ideologie e delle filosofie dell'epoca. -Intreccio tra l'atmosfera culturale e la produzione letteraria. -Poetiche degli autori presi in esame. -Principali strumenti di analisi del testo poetico.

l'interazione comunicativa verbale. -Esporre in modo chiaro i concetti fondamentali. -Comprendere il linguaggio specifico.		
--	--	--

Obiettivi irrinunciabili

- Analizzare i testi cogliendo i nuclei tematici essenziali.
- Contestualizzare l'opera e l'autore nel panorama culturale dell'epoca.
- Produrre semplici testi argomentativi ed espositivi.

2^ anno- 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Individuare l'intreccio tra l'atmosfera culturale, i mutamenti sociali e la produzione letteraria. -Ricavare dai testi i principi di poetica di un autore. -Cogliere le differenze e le analogie tra poetiche, autori, opere. -Analizzare i testi e contestualizzare un autore e le sue opere. -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. -Esporre in modo chiaro i concetti fondamentali. -Comprendere il linguaggio specifico.	- Sapere utilizzare ciò che si è appreso in contesti diversi. -Sapere analizzare, sintetizzare, confrontare e collegare anche attraverso l'uso delle mappe; -Saper argomentare in forma corretta. -Sapere formulare giudizi motivati in forma corretta e coerente.	-Cornici storico-cronologiche dal Seicento all'Ottocento. -Caratteristiche fondamentali dal Barocco al Romanticismo attraverso le figure e le opere più rappresentative. -Aspetti generali delle ideologie e delle filosofie dell'epoca. -Intreccio tra l'atmosfera culturale e la produzione letteraria. -Poetiche degli autori presi in esame. -Principali strumenti di analisi del testo poetico.

Obiettivi irrinunciabili

- Condurre l'analisi del testo estrapolando il messaggio comunicativo.
- Interpretare e collocare il testo in un quadro storico e culturale.
- Riconoscere gli elementi basilari che determinano il fenomeno letterario dal Seicento.
- Eseguire il discorso orale in forma efficace e coerente.
- Leggere e produrre testi scritti di diverso tipo, disponendo di semplici tecniche di analisi e di composizione.

5^a anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Individuare l'intreccio tra l'atmosfera culturale, i mutamenti sociali e la produzione letteraria. -Ricavare dai testi i principi di poetica di un autore. -Cogliere le differenze e le analogie tra poetiche, autori, opere. Analizzare i testi e contestualizzare un autore e le sue opere. -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. -Esporre in modo chiaro i concetti fondamentali. -Comprendere il linguaggio specifico.	-Sapere utilizzare ciò che si è appreso in contesti diversi. -Sapere analizzare, sintetizzare, confrontare e collegare anche attraverso l'uso delle mappe. -Saper argomentare in forma corretta. -Sapere formulare giudizi motivati in forma corretta e coerente.	-Cornici storico-cronologiche dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo dopoguerra. -Caratteristiche fondamentali dal Positivismo al Neorealismo attraverso le figure e le opere più rappresentative. -Aspetti generali delle ideologie e delle filosofie dell'epoca. -Intreccio tra l'atmosfera culturale e la produzione letteraria. -Differenze tra il romanzo naturalista-verista e il romanzo del Novecento. -Poetiche degli autori presi in esame. -Principali strumenti di analisi del testo poetico.

Obiettivi irrinunciabili

- Condurre l'analisi del testo estrapolando il messaggio comunicativo e gli essenziali aspetti formali.
- Interpretare e collocare storicamente il testo in un quadro di confronti con altri testi dello stesso genere o di altri generi.
- Riconoscere gli elementi basilari che determinano il fenomeno letterario dalla fine dell'Ottocento fino al secondo Dopoguerra (elementi di continuità ed innovazione).
- Eseguire il discorso orale in forma efficace e coerente.
- Leggere e produrre testi scritti di diverso tipo, disponendo di elementari tecniche di analisi e di composizione.

Lingua Inglese

1^a anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Utilizzare strumenti espressivi adeguati per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. -Leggere e comprendere testi di vario tipo. -Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione. -Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. -Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. -Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	-Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. -Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. -Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. -Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. -Produrre brevi relazioni, e presentazioni informatiche sintesi e commenti coerenti e coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.	-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. -Strategie compensative nell'interazione orale. -Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. -Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi e non, scritti, orali e multimediali. -Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. -Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.

Obiettivi irrinunciabili

Comprensione e produzione orale:

l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta ed appropriata al contesto.

Comprensione e produzione scritta:

l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali.

2^a anno - 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in contesti professionali. - Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti. -Produrre discorsi e testi di relazioni tecnico-scientifiche.	- Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni comunicative. - Comprendere e utilizzare varie tipologie testuali, anche professionali, individuando idee principali e dettagli. -Saper esprimere opinioni, intenzioni, processi, ipotesi: -Saper utilizzare il dizionario e la grammatica in autonomia. - Saper redigere testi professionali utilizzando il lessico specifico.	-Aspetti socio- linguistici e paralinguistici dell'interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, strutture morfo-sintattiche (accento, ritmo, intonazione, punteggiatura, e divisione in paragrafi), lessico e fraseologia idiomatica; aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni. - Caratteristiche delle varie tipologie di testo, soprattutto quelle professionali, di coerenza e coesione del discorso. -Strategie di comprensione globale e selettiva di testi; tecniche d'uso del dizionario e della grammatica. -Contenuti delle aree professionali.

Obiettivi irrinunciabili

Comprensione e produzione orale:

l'alunno dovrà saper interagire in L2 esprimendosi con efficacia comunicativa su vari argomenti, inclusi quelli letterari per il liceo e di indirizzo per i tecnici, pur incorrendo in qualche imprecisione, che non sia però tale da compromettere la comprensione del messaggio.

Comprensione e produzione scritta:

l'alunno dovrà comprendere anche con l'ausilio del dizionario testi di vario genere inclusi quelli di tipo letterario cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche e tecniche. Dovrà saper produrre, con linguaggio appropriato ai vari ambiti anche se non corretto formalmente, testi di varia tipologia.

5^a anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio. -Interagire in diversi ambiti e contesti professionali. -Redigere testi di carattere tecnico-professionale.	-Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro. -Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti. -Comprendere in modo globale ed analitico testi orali	-Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. -Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.

-Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione appropriati all'ambito professionale di riferimento.	e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro. -Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali. -Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico-professionali coerenti e coesi, relativi al proprio settore di indirizzo.	-Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. -Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali -Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi scritti e/o orali. -Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. -Aspetti socio-culturali con particolare riguardo al settore di studio e di lavoro.
--	--	--

Obiettivi irrinunciabili

Comprensione e produzione orale e scritta:

l'alunno dovrà sapersi esprimere in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari; dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, al fine di raggiungere l'autonomia necessaria ad affrontare agevolmente le prove d'esame. Dovrà saper produrre testi globalmente corretti, riuscendo a distinguere ed utilizzare vari registri ed a riformulare, anche in forma di riassunto, testi precedentemente affrontati.

Scienze Motorie

1^a anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Saper scegliere e vivere uno stile di vita sano con consapevolezza -Gestione autonoma del riscaldamento generale -Effettuare gare d'atletica leggera seguendo le regole e calibrando le prestazioni alle proprie capacità condizionali -Essere in grado d'effettuare arbitraggi in partite di pallavolo, pallacanestro, badminton	-Saper riconoscere i comportamenti a rischio che portano ad un cattivo stato di salute -Saper dosare intensità e durata degli esercizi, Saper eseguire esercitazioni attinenti ai gruppi muscolari interessati - saper eseguire le varie specialità d'atletica applicandone le regole	-Conoscere la definizione di salute e i fattori che determinano lo stato di benessere fisico psichico e sociale -Conoscere l'importanza del riscaldamento generale o specifico e i principali gruppi muscolari interessati al movimento - Conoscere le regole dell'atletica leggera, la suddivisione delle specialità d'atletica: corse, salti, lanci

- programmare l'allenamento, una corretta alimentazione,	- sapere giocare nei vari ruoli a pallavolo, pallacanestro e badminton -aumentare le proprie prestazioni e condizioni di salute	-Conoscere le regole dei principali giochi di squadra e la giusta esecuzione dei fondamentali - conoscenza dell'anatomia e fisiologia dei principali apparati
--	--	--

Obiettivi irrinunciabili

Esercizi semplici e percorsi con piccoli e grandi attrezzi
Corsa, salti, andature, esercizi a corpo libero a carico naturale

2^ anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Saper scegliere e vivere uno stile di vita sano con consapevolezza -Gestione autonoma del riscaldamento generale -Effettuare gare d'atletica leggera seguendo le regole e calibrando le prestazioni alle proprie capacità condizionali -Essere in grado d'effettuare arbitraggi in partite di pallavolo, pallacanestro, badminton - Programmare l'allenamento, una corretta alimentazione, -Sapere quando e come intervenire in caso di infortuni	-Sapere riconoscere i comportamenti a rischio che portano ad un cattivo stato di salute -Saper dosare intensità e durata degli esercizi, Saper eseguire esercitazioni attinenti ai gruppi muscolari interessati - saper eseguire le varie specialità d'atletica applicandone le regole - sapere giocare nei vari ruoli a pallavolo, pallacanestro e badminton -aumentare le proprie prestazioni e condizioni di salute -sapere eseguire le tecniche di primo soccorso	-Conoscere la definizione di salute e i fattori che determinano lo stato di benessere fisico psichico e sociale -Conoscere l'importanza del riscaldamento generale o specifico e i principali gruppi muscolari interessati al movimento - Conoscere le regole dell'atletica leggera, la suddivisione delle specialità d'atletica: corse, salti, lanci -Conoscere le regole dei principali giochi di squadra e la giusta esecuzione dei fondamentali - conoscenza dell'anatomia e fisiologia dei principali apparati - normativa e tecniche di primo soccorso

Obiettivi irrinunciabili

Conoscere ed eseguire i fondamentali essenziali di sport di squadra

5^ anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Saper scegliere e vivere uno stile di vita sano con consapevolezza -Gestione autonoma del riscaldamento generale -Effettuare gare d'atletica leggera seguendo le regole e calibrando le prestazioni alle proprie capacità condizionali -Essere in grado d'effettuare arbitraggi in partite di pallavolo, pallacanestro, badminton - programmare l'allenamento, una corretta alimentazione, - sapere quando e come intervenire in caso di infortuni - Mettere in atto e valutare il corretto comportamento e saperlo distinguere da quello scorretto riguardo le prevenzioni all'uso di tabacco alcol droghe e doping	-Saper riconoscere i comportamenti a rischio che portano ad un cattivo stato di salute -Saper dosare intensità e durata degli esercizi, Saper eseguire esercitazioni attinenti ai gruppi muscolari interessati - saper eseguire le varie specialità d'atletica applicandone le regole - sapere giocare nei vari ruoli a pallavolo, pallacanestro e badminton -aumentare le proprie prestazioni e condizioni di salute -saper eseguire le tecniche di primo soccorso - Essere in grado di mettere in atto atteggiamenti corretti per la prevenzione all'uso del tabacco, alcol, droghe e del doping	-Conoscere la definizione di salute e i fattori che determinano lo stato di benessere fisico psichico e sociale -Conoscere l'importanza del riscaldamento generale o specifico e i principali gruppi muscolari interessati al movimento - Conoscere le regole dell'atletica leggera, la suddivisione delle specialità d'atletica: corse, salti, lanci -Conoscere le regole dei principali giochi di squadra e la giusta esecuzione dei fondamentali - conoscenza dell'anatomia e fisiologia dei principali apparati - normativa e tecniche di primo soccorso - Conoscere le droghe leggere e pesanti, legali e illegali compreso alcol e tabacco e i loro effetti sull'organismo, Conoscere le sostanze dopanti

Obiettivi irrinunciabili

Conoscere le regole ed i principi essenziali dell'arbitraggio dei giochi sportivi praticati
Fair play

Liceo scientifico Scienze applicate quinquennale e quadriennale TRED

Lingua e Letteratura Italiana

1^a anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Individuare l'intreccio tra l'atmosfera culturale, i mutamenti sociali e la produzione letteraria. -Ricavare dai testi i principi di poetica di un autore. -Cogliere le differenze e le analogie tra poetiche, autori, opere. -Analizzare i testi e contestualizzare un autore e le sue opere. -Usare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. -Esporre in modo chiaro i concetti fondamentali. -Comprendere il linguaggio specifico.	-Sapere utilizzare ciò che si è appreso in contesti diversi. -Sapere analizzare, sintetizzare, confrontare e collegare anche attraverso l'uso delle mappe. -Saper argomentare in forma corretta. -Sapere formulare giudizi motivati in forma corretta e coerente.	-Cornici storico-cronologiche dal Medioevo al Cinquecento. -Caratteristiche fondamentali dal Medioevo al Rinascimento attraverso le figure e le opere più rappresentative. -Aspetti generali delle ideologie e delle filosofie dell'epoca. -Intreccio tra l'atmosfera culturale e la produzione letteraria. -Poetiche degli autori presi in esame. -Principali strumenti di analisi del testo poetico.

Obiettivi irrinunciabili

- Analizzare i testi cogliendo i nuclei tematici essenziali.
- Contestualizzare l'opera e l'autore nel panorama culturale dell'epoca.
- Produrre semplici testi argomentativi ed espositivi.

2^a anno - 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Individuare l'intreccio tra l'atmosfera culturale, i mutamenti sociali e la produzione letteraria. -Ricavare dai testi i principi di poetica di un autore.	-Sapere utilizzare ciò che si è appreso in contesti diversi. -Sapere analizzare, sintetizzare, confrontare e collegare anche attraverso l'uso delle mappe. -Saper argomentare in forma corretta.	-Cornici storico-cronologiche dal Seicento all'Ottocento; -Caratteristiche fondamentali dal Barocco al Romanticismo attraverso le figure e le opere più rappresentative.

-Cogliere le differenze e le analogie tra poetiche, autori, opere. -Analizzare i testi e contestualizzare un autore e le sue opere. -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. -Esporre in modo chiaro i concetti fondamentali. -Comprendere il linguaggio specifico.	-Sapere formulare giudizi motivati in forma corretta e coerente.	-Aspetti generali delle ideologie e le filosofie dell'epoca. -Intreccio tra l'atmosfera culturale e la produzione letteraria. -Poetiche degli autori presi in esame. -Principali strumenti di analisi del testo poetico.
--	--	---

Obiettivi irrinunciabili

- Condurre l'analisi del testo estrapolando il messaggio comunicativo.
- Interpretare e collocare il testo in un quadro storico e culturale.
- Riconoscere gli elementi basilari che determinano il fenomeno letterario dal Seicento all'Ottocento.
- Eseguire il discorso orale in forma efficace e coerente.
- Leggere e produrre testi scritti di diverso tipo, disponendo di semplici tecniche di analisi e di composizione.

5° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Individuare l'intreccio tra l'atmosfera culturale, i mutamenti sociali e la produzione letteraria. -Ricavare dai testi i principi di poetica di un autore. -Cogliere le differenze e le analogie tra poetiche, autori, opere. -Analizzare i testi e contestualizzare un autore e le sue opere. -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale.	-Sapere utilizzare ciò che si è appreso in contesti diversi. -Sapere analizzare, sintetizzare, confrontare e collegare anche attraverso l'uso delle mappe. -Saper argomentare in forma corretta. -Sapere formulare giudizi motivati in forma corretta e coerente.	-Cornici storico-cronologiche dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo dopoguerra. -Caratteristiche fondamentali dal Positivismo al Neorealismo attraverso le figure e le opere più rappresentative. -Aspetti generali delle ideologie e delle filosofie dell'epoca. -Intreccio tra l'atmosfera culturale e la produzione letteraria.

-Esporre in modo chiaro i concetti fondamentali. -Comprendere il linguaggio specifico.		-Differenze tra il romanzo naturalista-verista e il romanzo del Novecento. -Poetiche degli autori presi in esame. -Principali strumenti di analisi del testo poetico
---	--	--

Obiettivi irrinunciabili

- Condurre l'analisi del testo estrapolando il messaggio comunicativo e gli essenziali aspetti formali.
- Interpretare e collocare storicamente il testo in un quadro di confronti con altri testi dello stesso genere o di altri generi.
- Riconoscere gli elementi basilari che determinano il fenomeno letterario dalla fine dell'Ottocento fino al secondo Dopoguerra (elementi di continuità ed innovazione).
- Eseguire il discorso orale in forma efficace e coerente.
- Leggere e produrre testi scritti di diverso tipo, disponendo di elementari tecniche di analisi e di composizione.

Lingua e cultura inglese

1^a anno – 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Utilizzare strumenti espressivi adeguati per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. -Leggere e comprendere testi di vario tipo. -Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione. -Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. -Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini	-Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. -Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. -Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. -Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. -Produrre brevi relazioni, e presentazioni informatiche sintesi e commenti coerenti e	-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. -Strategie compensative nell'interazione orale. -Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. -Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi e non, scritti, orali e multimediali. -Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.

dell'apprendimento permanente. -Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	coesi anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.	-Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.
---	--	--

Obiettivi irrinunciabili

Comprensione e produzione orale:

l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta ed appropriata al contesto.

Comprensione e produzione scritta:

l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali.

2^a anno - 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in contesti professionali. - Produrre discorsi e testi scritti appropriati ai contenuti e ai registri richiesti. -Produrre discorsi e testi di relazioni tecnico-scientifiche.	- Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni comunicative. - Comprendere e utilizzare varie tipologie testuali, anche professionali, individuando idee principali e dettagli. -Saper esprimere opinioni, intenzioni, processi, ipotesi: -Saper utilizzare il dizionario e la grammatica in autonomia. - Saper redigere testi professionali utilizzando il lessico specifico.	-Aspetti socio- linguistici e paralinguistici dell'interazione orale, in relazione al contesto e all'interlocutore, strutture morfo-sintattiche (accento, ritmo, intonazione, punteggiatura, e divisione in paragrafi), lessico e fraseologia idiomatica; aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni. - Caratteristiche delle varie tipologie di testo, soprattutto quelle professionali, di coerenza e coesione del discorso. -Strategie di comprensione globale e selettiva di testi; tecniche d'uso del dizionario e della grammatica. -Contenuti delle aree professionali.

Obiettivi irrinunciabili

Comprensione e produzione orale:

l'alunno dovrà saper interagire in L2 esprimendosi con efficacia comunicativa su vari argomenti, inclusi quelli letterari per il liceo e di indirizzo per i tecnici, pur incorrendo in qualche imprecisione, che non sia però tale da compromettere la comprensione del messaggio.

Comprensione e produzione scritta:

l'alunno dovrà comprendere anche con l'ausilio del dizionario testi di vario genere inclusi quelli di tipo letterario cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche e tecniche. Dovrà saper produrre, con linguaggio appropriato ai vari ambiti anche se non corretto formalmente, testi di varia tipologia.

5^a anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze - Competenza nella lettura ed analisi del testo (letterario/storico/scientifico/argomentativo) a livello denotativo e connotativo -.	-Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro. -Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti. -Comprendere in modo globale ed analitico testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro. -Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali.	-Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. -Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. -Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali -Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi scritti e/o orali. - Conoscenza degli argomenti storico-letterari e scientifici, degli autori e testi elencati nel syllabus. -Aspetti socio-culturali con particolare riguardo al settore di studio e di lavoro.

Obiettivi irrinunciabili

Comprensione e produzione orale e scritta:

l'alunno dovrà sapersi esprimere in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari; dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, al fine di raggiungere l'autonomia necessaria ad affrontare agevolmente le prove d'esame. Dovrà saper produrre testi globalmente corretti, riuscendo a distinguere ed utilizzare vari registri ed a riformulare, anche in forma di riassunto, testi precedentemente affrontati.

Scienze Motorie

1^ anno 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Saper scegliere e vivere uno stile di vita sano con consapevolezza -Gestione autonoma del riscaldamento generale -Effettuare gare d'atletica leggera seguendo le regole e calibrando le prestazioni alle proprie capacità condizionali -Essere in grado d'effettuare arbitraggi in partite di pallavolo, pallacanestro, badminton - programmare l'allenamento, una corretta alimentazione,	-Sapere riconoscere i comportamenti a rischio che portano ad un cattivo stato di salute -Saper dosare intensità e durata degli esercizi, Saper eseguire esercitazioni attinenti ai gruppi muscolari interessati - saper eseguire le varie specialità d'atletica applicandone le regole - sapere giocare nei vari ruoli a pallavolo, pallacanestro e badminton -aumentare le proprie prestazioni e condizioni di salute	-Conoscere la definizione di salute e i fattori che determinano lo stato di benessere fisico psichico e sociale -Conoscere l'importanza del riscaldamento generale o specifico e i principali gruppi muscolari interessati al movimento - Conoscere le regole dell'atletica leggera, la suddivisione delle specialità d'atletica: corse, salti, lanci -Conoscere le regole dei principali giochi di squadra e la giusta esecuzione dei fondamentali - conoscenza dell'anatomia e fisiologia dei principali apparati

Obiettivi irrinunciabili

Esercizi semplici e percorsi con piccoli e grandi attrezzi
Corsa, salti, andature, esercizi a corpo libero a carico naturale

2^ anno 2° biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Saper scegliere e vivere uno stile di vita sano con consapevolezza -Gestione autonoma del riscaldamento generale -Effettuare gare d'atletica leggera seguendo le regole e calibrando le prestazioni alle proprie capacità condizionali -Essere in grado d'effettuare arbitraggi in partite di	-Sapere riconoscere i comportamenti a rischio che portano ad un cattivo stato di salute -Saper dosare intensità e durata degli esercizi, Saper eseguire esercitazioni attinenti ai gruppi muscolari interessati	-Conoscere la definizione di salute e i fattori che determinano lo stato di benessere fisico psichico e sociale -Conoscere l'importanza del riscaldamento generale o specifico e i principali gruppi muscolari interessati al movimento

pallavolo, pallacanestro, badminton - programmare l'allenamento, una corretta alimentazione, - sapere quando e come intervenire in caso di infortuni	- saper eseguire le varie specialità d'atletica applicandone le regole - sapere giocare nei vari ruoli a pallavolo, pallacanestro e badminton -aumentare le proprie prestazioni e condizioni di salute -sapere eseguire le tecniche di primo soccorso	- Conoscere le regole dell'atletica leggera, la suddivisione delle specialità d'atletica: corse, salti, lanci -Conoscere le regole dei principali giochi di squadra e la giusta esecuzione dei fondamentali - conoscenza dell'anatomia e fisiologia dei principali apparati - normativa e tecniche di primo soccorso
--	--	---

Obiettivi irrinunciabili

Conoscere ed eseguire i fondamentali essenziali di sport di squadra

5^a anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Saper scegliere e vivere uno stile di vita sano con consapevolezza -Gestione autonoma del riscaldamento generale -Effettuare gare d'atletica leggera seguendo le regole e calibrando le prestazioni alle proprie capacità condizionali -Essere in grado d'effettuare arbitraggi in partite di pallavolo, pallacanestro, badminton - programmare l'allenamento, una corretta alimentazione, - sapere quando e come intervenire in caso di infortuni - Mettere in atto e valutare il corretto comportamento e saperlo distinguere da quello scorretto riguardo le prevenzioni all'uso di tabacco alcol droghe e doping	-Saper riconoscere i comportamenti a rischio che portano ad un cattivo stato di salute -Saper dosare intensità e durata degli esercizi, Saper eseguire esercitazioni attinenti ai gruppi muscolari interessati - saper eseguire le varie specialità d'atletica applicandone le regole - sapere giocare nei vari ruoli a pallavolo, pallacanestro e badminton -aumentare le proprie prestazioni e condizioni di salute -sapere eseguire le tecniche di primo soccorso - Essere in grado di mettere in atto atteggiamenti corretti per la prevenzione all'uso del tabacco, alcol, droghe e del doping	-Conoscere la definizione di salute e i fattori che determinano lo stato di benessere fisico psichico e sociale -Conoscere l'importanza del riscaldamento generale o specifico e i principali gruppi muscolari interessati al movimento - Conoscere le regole dell'atletica leggera, la suddivisione delle specialità d'atletica: corse, salti, lanci -Conoscere le regole dei principali giochi di squadra e la giusta esecuzione dei fondamentali - conoscenza dell'anatomia e fisiologia dei principali apparati - normativa e tecniche di primo soccorso - Conoscere le droghe leggere e pesanti, legali e illegali compreso alcol e tabacco e i loro effetti sull'organismo,

		Conoscere le sostanze dopanti
Competenze	Abilità	Conoscenze
-Saper scegliere e vivere uno stile di vita sano con consapevolezza -Gestione autonoma del riscaldamento generale -Effettuare gare d'atletica leggera seguendo le regole e calibrando le prestazioni alle proprie capacità condizionali -Essere in grado d'effettuare arbitraggi in partite di pallavolo, pallacanestro, badminton - programmare l'allenamento, una corretta alimentazione, - sapere quando e come intervenire in caso di infortuni - Mettere in atto e valutare il corretto comportamento e saperlo distinguere da quello scorretto riguardo le prevenzioni all'uso di tabacco alcol droghe e doping	-Saper riconoscere i comportamenti a rischio che portano ad un cattivo stato di salute -Saper dosare intensità e durata degli esercizi, Saper eseguire esercitazioni attinenti ai gruppi muscolari interessati - saper eseguire le varie specialità d'atletica applicandone le regole - sapere giocare nei vari ruoli a pallavolo, pallacanestro e badminton -aumentare le proprie prestazioni e condizioni di salute -sapere eseguire le tecniche di primo soccorso - Essere in grado di mettere in atto atteggiamenti corretti per la prevenzione all'uso del tabacco, alcol, droghe e del doping	-Conoscere la definizione di salute e i fattori che determinano lo stato di benessere fisico psichico e sociale -Conoscere l'importanza del riscaldamento generale o specifico e i principali gruppi muscolari interessati al movimento - Conoscere le regole dell'atletica leggera, la suddivisione delle specialità d'atletica: corse, salti, lanci -Conoscere le regole dei principali giochi di squadra e la giusta esecuzione dei fondamentali - conoscenza dell'anatomia e fisiologia dei principali apparati - normativa e tecniche di primo soccorso - Conoscere le droghe leggere e pesanti, legali e illegali compreso alcol e tabacco e i loro effetti sull'organismo, Conoscere le sostanze dopanti

Obiettivi irrinunciabili

Conoscere le regole ed i principi essenziali dell'arbitraggio dei giochi sportivi praticati
Fair play

Gli obiettivi, le competenze, le conoscenze e le abilità delle discipline del dipartimento verranno curate nell'articolazione quadriennale TrED dai singoli docenti nella stesura delle programmazioni disciplinari.

CORSO TRED

Lingua e letteratura italiana

Dal Secondo al Quarto anno

OBIETTIVI

Il percorso didattico dovrebbe mirare al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

rispetto al metodo di studio, acquisire una metodologia di studio efficace, sistematica e sempre più autonoma, trasferibile nei vari ambiti, contesti e linguaggi, con lo scopo di sviluppare e interiorizzare la consapevolezza dei fondamenti epistemologici e dell'unità del sapere; favorire l'abitudine all'apprendimento metodico, progressivamente sempre più approfondito e personalmente rielaborato, teso a un sapere criticamente fondato; indagare il proprio stile di apprendimento (Sancassani) e, a partire da questo, costruire il proprio e autonomo metodo di studio, di comprensione e di produzione testuale, impadronendosi gradualmente degli strumenti indispensabili per l'interpretazione e la stesura dei testi, letterari e non;

rispetto alla lingua, potenziare e affinare le competenze linguistiche espositive, espressive e comunicative, continuando la riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;

rispetto al rapporto con il testo, conoscere in modo critico e problematico la letteratura italiana a partire da alcuni testi scelti (vedi indicazioni nazionali), favorendo, anche attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato, un interesse più specifico per le opere letterarie che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti, situazioni e problematiche universali in cui ciascuno possa riconoscersi; al termine del percorso, infatti, lo studente ha compreso il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come ampliamento dell'esperienza del mondo. Conoscere in modo critico e problematico i processi evolutivi della letteratura italiana dal suo nascere fino al Novecento (da declinare nel triennio), anche per promuovere atteggiamenti di cittadinanza attiva in relazione a uno studio consapevole del patrimonio culturale (letterario, artistico, ambientale).Cogliere e interiorizzare la complessità dei saperi linguistici e letterari. Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali. Sensibilizzare ad una concezione unitaria della cultura anche attraverso convergenze disciplinari. Sviluppare e rafforzare le capacità di comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione. Cogliere la connessione tra i diversi linguaggi (poetico, narrativo, saggistico, giornalistico...) e le varietà dei contenuti e delle situazioni di apprendimento nell'ottica della trasversalità. Acquisire una progressiva consapevolezza nell'individuare i rapporti fra una parte del testo e l'opera nel suo insieme, attraverso la selezione delle varie conoscenze utili all'interpretazione;

rispetto alla scrittura, produrre testi corretti e coerenti adeguati alle varie tipologie testuali. Sviluppare e affinare le capacità argomentative, critiche e discorsive. Comprendere il valore intrinseco della scrittura come opportunità di espressione di sé, di riflessione e di costruzione della propria personalità e di paragone con altro da sé.

ARGOMENTI

Autori e letture integrali di testi a scelta del docente tra quelli proposti e suggeriti nelle indicazioni nazionali, sempre nel rispetto del quadro storico-culturale e senza prescindere dallo studio della *Divina Commedia*.

Nella scelta occorre attenersi a quanto esplicitamente espresso da Luca Serianni nelle indicazioni nazionali, quindi si suggerisce di affrontare, nel Secondo e Terzo anno, autori e testi menzionati per la fine del primo biennio e per il secondo biennio (dalle prime espressioni della letteratura italiana al Romanticismo), mentre nel Quarto anno ci si concentrerà su autori e testi indicati per il Quinto anno di liceo.

Per sottrarsi “alla tentazione di un generico enciclopedismo”, la scelta del docente verterà sui “momenti più rilevanti della civiltà letteraria”, individuati ed esplicitamente accennati da Serianni, ovvero su scrittori e opere “che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l’innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi”¹.

CONVERGENZE DISCIPLINARI NEL QUADRIENNIO

L’insegnamento della lingua italiana, che ha tra i suoi obiettivi la costruzione del pensiero attraverso il lavoro sulla parola, letteraria e non, converge verso le altre discipline, che devono contribuire ai vari momenti di potenziamento e approfondimento dei molteplici aspetti attraverso cui si declinano le competenze di ascolto, scrittura, comunicazione e pensiero in lingua italiana, anche attraverso i linguaggi settoriali.

In ragione di questo, nel corso dei quattro anni si tenderà a sviluppare e gradualmente consolidare e perfezionare i seguenti aspetti della lingua italiana:

uso delle tipologie testuali e analisi delle diverse prospettive (poetiche, filosofiche, scientifiche, informatiche etc.) con cui si può indagare e interrogare la realtà; utilizzo delle opportunità offerte da tutte le discipline con i loro specifici linguaggi, per facilitare l’arricchimento del lessico e per sviluppare la capacità testuale e critica in relazione al vissuto umano (es: relazione di un esperimento scientifico; testo regolativo in informatica, etc.);

sviluppo, potenziamento e affinamento delle capacità espositive, comunicative e argomentative in tutte le discipline in lingua italiana, anche attraverso l’ausilio di saggi (letterari, filosofici, geopolitici etc.). In particolare, il coinvolgimento della Filosofia diventa fondamentale, proprio in relazione allo specifico di questa disciplina: sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale, della capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;

educazione alla scrittura per la rete, con lo sforzo di concepire prodotti di scrittura connessi a piattaforme e linguaggi multimediali (post, messaggio pubblicitario, testo breve, *long form* critico per il web, slogan pubblicitario, *storyboard* per un montaggio o per *short video*, *podcast* etc. Il docente individua modelli esemplificativi e gli studenti li realizzano come compito in situazione;

¹

esempio: esercitazioni di rielaborazione testuale di testi prodotti dall'intelligenza artificiale per compiti in situazione; scrittura collaborativa in file condiviso con suggerimenti di editing tra pari etc.)

Laboratorio "l'archeologia delle parole": moduli di approfondimento etimologico sul lessico chiave legato alla transizione ecologica e digitale, anche rispetto alle problematiche ricavate dal testo. I docenti, in accordo con i colleghi di altre discipline, selezioneranno alcuni termini chiave del lessico specifico legato ai temi della transizione ecologica e digitale, che potranno anche essere desunti dallo studio letterario. Esemplicazioni: sguardo letterario sulla città come spazio relazionale e sociale dell'uomo (per esempio Dante, Boccaccio, Leon Battista Alberti etc.); la coscienza ecologica e scientifica come spinta al progresso sociale e culturale in età illuministica (per esempio, *Odi* di Parini); la trasformazione del paesaggio, raccontata in particolare nella cosiddetta letteratura industriale (ad esempio, Calvino, Volponi, Pasolini etc.); il tema distopico o apocalittico, che si rinnova in epoca contemporanea per la coscienza del rischio ambientale e per l'urgenza dello stato di crisi che ha attraversato il secolo (si pensi, per esempio, a Volponi, Zanzotto, Caproni etc.).

Corso serale

Lingua e letteratura italiana

3^a anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario – artistico italiano e straniero, nonché utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare i testi. -Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. -Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato. -Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici. -Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.	-Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale. -Potenziare le abilità argomentative. -Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite. -Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali). -Potenziare il bagaglio lessicale.	-La società feudale alto-medievale. Come si trasformò la lingua latina. La lirica provenzale, le chansons de geste e i romanzi cortesi. Varietà di lingue sul territorio italiano tra il Mille e il Trecento. La letteratura religiosa. La lirica. La poesia comico-realistica. -La società urbana. Dante Alighieri: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Breve descrizione delle opere: la Vita nuova, il Convivio, il De vulgari eloquentia, il De Monarchia. La Commedia (canti scelti da Inferno) -La società urbana. Francesco Petrarca: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il Canzoniere. Giovanni Boccaccio: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il Decameron. -La società signorile. La cultura umanistico-rinascimentale. Niccolò

		Machiavelli: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il Principe. Ludovico Ariosto: le fasi della vita e dell'attività letteraria. L'Orlando furioso.
--	--	--

Obiettivi minimi

- Analizzare i testi cogliendo i nuclei tematici essenziali.
- Contestualizzare l'opera e l'autore nel panorama culturale dell'epoca.
- Produrre semplici testi argomentativi ed espositivi.

4° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Consolidare gli obiettivi perseguiti nel corso del primo biennio. -Acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. -Sviluppare le competenze espressive e comunicative e l'utilizzo di registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. -Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. -Approfondire la comprensione del concetto di storia letteraria e dell'acquisizione degli strumenti concettuali per le periodizzazioni della stessa. -Saper leggere autonomamente i testi proposti. -Saper comprendere con crescente autonomia gli	-Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale. -Potenziare le abilità argomentative. -Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite. -Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali). -Potenziare il bagaglio lessicale.	-La letteratura nell'età della Controriforma. Torquato Tasso: le fasi della vita e dell'attività letteraria. La Gerusalemme liberata. Galileo Galilei: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il grande secolo del teatro. -Il Settecento. Letteratura e illuminismo. Figure del movimento riformatore: Giuseppe Parini: le Odi e Il Giorno. Carlo Goldoni: il teatro. -Canti scelti da Purgatorio. -La letteratura nell'età napoleonica. Ugo Foscolo: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Il romanzo, i sonetti, i Sepolcri. -Restaurazione e romanticismo. Il primo ottocento: storia e nazione; il secolo del romanzo. -La polemica classico-romantica. Alessandro Manzoni: le fasi della vita e dell'attività letteraria. Le odi, le tragedie, i Promessi sposi. -Giacomo Leopardi: le fasi della vita e dell'attività letteraria. I Canti e le Operette morali.

argomenti letterari, cogliendone i temi fondamentali ed alcuni più specifici. -Saper contestualizzare, con crescente autonomia, le tematiche dei testi. Saper effettuare, con crescente autonomia, un'attenta analisi contenutistica e formale di testi, nel quadro dell'evoluzione storica e culturale. -Saper confrontare, eventualmente guidati, testi, temi, autori. -Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo articolato, coerente e formalmente corretto.		
---	--	--

Obiettivi minimi

- Analizzare i testi cogliendo i nuclei tematici essenziali.
- Contestualizzare l'opera e l'autore nel panorama culturale dell'epoca.
- Produrre semplici testi argomentativi ed espositivi.

5° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Consolidare gli obiettivi perseguiti nel corso del primo biennio -Acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. -Sviluppare le competenze espressive e comunicative e l'utilizzo di registri	-Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale. -Potenziare le abilità argomentative. -Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite. -Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali). -Potenziare il bagaglio lessicale.	-Naturalismo e Verismo. -Giovanni Verga. -Il Decadentismo. -Gabriele D'annunzio. -Giovanni Pascoli. -Luigi Pirandello. -L' Ermetismo. -Giuseppe Ungaretti. -Salvatore Quasimodo. -Primo Levi.

comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. -Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. - Approfondire la comprensione del concetto di storia letteraria l'acquisizione degli strumenti concettuali per le periodizzazioni della stessa. -Saper leggere autonomamente i testi proposti. -Saper comprendere con crescente autonomia gli argomenti letterari, cogliendone i temi fondamentali ed alcuni più specifici. -Saper contestualizzare, con crescente autonomia, le tematiche dei testi. Saper effettuare, con crescente autonomia, un'attenta analisi contenutistica e formale di testi, nel quadro dell'evoluzione storica e culturale. -Saper confrontare, eventualmente guidati, testi, temi, autori. -Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo articolato, coerente e formalmente corretto.		
--	--	--

Obiettivi minimi

- Analizzare i testi cogliendo i nuclei tematici essenziali.
- Contestualizzare l'opera e l'autore nel panorama culturale dell'epoca.
- Produrre semplici testi argomentativi ed espositivi.

Lingua Inglese

3° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. - Interagire in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. -Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. - Essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti. - Utilizzare anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti.	Reading: Lettura. Listening: Ascolto. Writing: Produzione scritta. Speaking: Produzione Orale.	GRAMMAR -Present Simple, Adverbs of frequency, Prepositions of Time; - Present Continuous, Present Simple vs Present Continuous; - Countable and Uncountable Nouns; Quantifiers: Some, Any, Much, Many, A lot of; - Past Simple of regular and irregular Verbs; - Comparative and Superlative Adjectives; - Present Perfect, Present Perfect vs Past Simple; - Modal verbs - Future Forms - If-Clauses. VOCABULARY - Daily Life - Hobbies - Food and Drink - Events - The Weather. ELECTRICITY -Atoms -Static Electricity -Types of Current - Measures - Resistance. Ohm's Law -Electric circuits. - Application Letters

Obiettivi minimi

Comprensione e produzione orale e scritta:

l'alunno dovrà sapersi esprimere in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari; dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, al fine di raggiungere l'autonomia necessaria ad affrontare agevolmente le prove d'esame. Dovrà saper produrre testi globalmente corretti, riuscendo a

distinguere ed utilizzare vari registri ed a riformulare, anche in forma di riassunto, testi precedentemente affrontati.

4° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. - Interagire in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. -Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. - Essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti. - Utilizzare anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti.	Reading: Lettura. Listening: Ascolto. Writing: Produzione scritta. Speaking: Produzione Orale.	GRAMMAR - Ripasso delle principali strutture grammaticali - Future forms - If-Clauses - Reported Speech - Passive Forms. ENERGY SOURCES - Hydroelectric power plants -Thermoelectric plants -Nuclear power plants - Solar energy - Wind Energy -Geothermal and Biomass energy. ELECTRONICS - Electronic devices - Transistors and Amplifiers. - Curriculum Vitae.

Obiettivi minimi

Comprensione e produzione orale e scritta:

l'alunno dovrà sapersi esprimere in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari; dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, al fine di raggiungere l'autonomia necessaria ad affrontare agevolmente le prove d'esame. Dovrà saper produrre testi globalmente corretti, riuscendo a distinguere ed utilizzare vari registri ed a riformulare, anche in forma di riassunto, testi precedentemente affrontati.

5° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
-Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. - Interagire in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. -Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. - Essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e di dare spiegazioni su opinioni e progetti. - Utilizzare anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti.	Reading: Lettura. Listening: Ascolto. Writing: Produzione scritta. Speaking: Produzione Orale.	GRAMMAR - Ripasso delle principali strutture grammaticali - Future Forms - If-Clauses - Reported Speech - Passive Forms. TELECOMMUNICATIONS -Analogue And Digital Information -Transmission media: wires, cables, optical fibres, antennas. AUTOMATION AND ROBOTICS - Computer-assisted technologies - Robots (Drones) -Domotics.

Obiettivi irrinunciabili

Comprensione e produzione orale e scritta:

l'alunno dovrà sapersi esprimere in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari; dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, al fine di raggiungere l'autonomia necessaria ad affrontare agevolmente le prove d'esame. Dovrà saper produrre testi globalmente corretti, riuscendo a distinguere ed utilizzare vari registri ed a riformulare, anche in forma di riassunto, testi precedentemente affrontati.

METODI E METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale.

Lezione aperta: problematica, partecipata, formativa.

Lavori di ricerca.

Lettura in classe sui contenuti letterari.

Mappe concettuali.

Analisi guidate ed esercizi semi strutturati.

CORSO TRED

Affinché l'insegnamento della lingua e della cultura italiana sia significativo nel corso dei quattro anni, si suggerisce di impostare la didattica attorno alle seguenti modalità operative dell'azione formativa:

- educare alla lettura integrale di alcuni testi scelti. Lo studio della letteratura italiana avverrà mettendo al centro il testo, attraverso cui conoscere direttamente l'autore e porsi in dialogo profondo con la sua "direzione" umana e letteraria (Bachmann);

- favorire l'apprendimento delle strutture grammaticali attraverso la modalità della grammatica in situazione, da potenziare con l'analisi di testi letterari e non;

- promuovere la lezione dialogata e partecipata, centrata sullo studente, il quale, riflettendo sulle domande e formulando le risposte, si appropria delle conoscenze a poco a poco; ricorrere a un lavoro induttivo, per evitare un assorbimento passivo di schemi contenutistici preconfezionati. Incoraggiare lo sviluppo delle capacità di ragionamento e di analisi dei concetti, nonché delle capacità espositive e relazionali;

- lavorare in egual misura nel corso dei quattro anni sulle competenze fondamentali (ascolto, lettura, scrittura, metacognizione) che pertengono all'insegnamento della lingua e cultura italiana;

- incoraggiare metodologie didattiche volte alla equilibrata formazione dello studente attraverso il coinvolgimento di tutte le altre materie concorrenti allo sviluppo armonico della personalità e della cultura del discente. Ogni materia insegnata in lingua italiana contribuisce al raggiungimento delle competenze fondamentali (ascolto, lettura, scrittura, metacognizione);

- sempre in quest'ottica, impostare, ad esempio, un lavoro condiviso per tematiche o, ancora, partire da un testo (saggio, articolo, romanzo...) proposto da docenti di altre discipline di studio, per poi lavorare insieme sui contenuti e sull'espressione formale;

- proporre attività che vadano a potenziare la capacità di espressione, di comunicazione e di argomentazione.

Di seguito alcuni esempi di applicazione metodologica:

- laboratori di scrittura e lettura sul modello *Writing and reading workshop*, per i quali il percorso di lettura e di scrittura si uniscono: lo studente legge modelli di narrativa e man mano applica le conoscenze acquisite con un proprio percorso di scrittura; nel momento in cui si esercita a leggere si esercita a scrivere. L'esperimento porta un notevole vantaggio di tempo (rispetto al raggiungimento dell'obiettivo quadriennale). Si propone, inoltre, l'*editing* cooperativo di testo su piattaforme di *Cloud* condiviso;

- un sostegno importante alla didattica sarà offerto dal *workshop* e dalle *learning week*, dove gli studenti utilizzeranno il metodo del *cooperative learning* e saranno avviati a lavori per progetto;

- utilizzo della modalità della classe rovesciata (*flipped classroom*), attraverso cui lo studente diventa gradualmente responsabile del ruolo affidatogli;

- promozione dell'educazione tra pari, in tavoli di lavoro o in luoghi specificamente dedicati;

- esplicitazione preventiva dei criteri di valutazione della verifica, illustrando gli obiettivi e le competenze della prova, le rubriche di processo, le griglie di prodotto; sottoporre test di autovalutazione individuale o di gruppo.

Microconferenza: *performance* oratoria di breve durata, con l'aiuto di supporti multimediali quali slide e/o musica, con cui si chiede allo studente di riproporre i contenuti di apprendimento con l'obiettivo dell'efficacia comunicativa. Allo studente, a differenza di quanto accade con la consueta interrogazione, non è chiesto di riproporre i contenuti secondo le modalità con cui gli sono stati offerti dall'insegnante, ma di cercare informazioni, selezionarle e organizzarle ("montarle") con l'obiettivo di catturare e tenere desta l'attenzione di chi ascolta, compreso l'insegnante stesso. La proposta è in linea con i suggerimenti di co-costruzione del sapere proposti dalla professoressa Daniela Lucangeli e con la prospettiva di interazione con la trasformazione del sapere proposti dalla professoressa Sancassani.

Intervista impossibile: assegnare allo studente una intervista virtuale a un autore o a un personaggio.

STRUMENTI DIDATTICI

Esposizione.

Dibattiti.

Conversazioni.

Commenti.

Manuale.

Documenti.

Lecture.

Schemi, grafici e tabelle.

Lavagna multimediale.

Schematizzazione, riassunti entro spazi definiti, analisi testuale con linee interpretative, articoli di giornale, elaborati e relazioni con finalità comunicativa, testi argomentativo-espositivi.

DVD e filmati disponibili on line, strumentazione multimediale (PC, LIM, TV touch, Proiettore, Connessione Internet).

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per seguire adeguatamente il processo d'apprendimento dell'allievo, ogni docente effettuerà delle osservazioni che annoterà opportunamente sul proprio registro, provvedendo ad esprimere un giudizio per ogni aspetto della valutazione (conoscenze, abilità e competenze).

La valutazione quadrimestrale e quella finale, tuttavia, dovranno tenere conto anche della situazione di partenza del ragazzo, della frequenza, del comportamento, dell'impegno, dell'interesse e del metodo di studio, oltre che, ovviamente, del risultato di tutte le verifiche (scritte, orali e pratiche). Di

conseguenza, il voto che ogni docente proporrà al Consiglio di classe non potrà essere rappresentato dalla mera media aritmetica delle menzionate verifiche.

La verifica formativa è finalizzata al controllo “in itinere” del processo di apprendimento e, quindi, serve a verificare il conseguimento degli obiettivi intermedi ed a recuperare eventuali lievi lacune accumulate nel corso dell’attività didattica. Gli strumenti di cui ogni docente potrà servirsi, a seconda delle specificità della propria disciplina, saranno: controllo del lavoro svolto a casa; test, questionari e percorsi di autoapprendimento; ripetizione dell’argomento trattato all’inizio della lezione successiva; esercitazioni pratiche su computer; interrogazioni frequenti dal posto.

La verifica sommativa consiste in una serie di “prove” che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze, delle abilità e delle competenze degli allievi a conclusione delle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento. Tale verifica deve avere caratteristiche di interdisciplinarietà, anche al fine di accertare la capacità degli alunni di sintetizzare e di trasferire conoscenze, competenze e capacità da un ambito disciplinare all’altro. Gli strumenti di cui ogni docente si servirà sono: interrogazioni orali; verifiche scritte; esercitazioni scritte e pratiche; relazioni.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Lingua e letteratura italiana

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2

Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente

corretto ed efficace della punteggiatura		complessivamente presente			
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto/10
Complete, approfondite, ampliate	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali	9-10
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua	8

	anche in contesti non usuali	analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	
Discrete	Esegue compiti con una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	7
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	6
Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5
Frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	4
Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente	1-3

Inglese - Lingua e cultura straniera (INGLESE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

VOTO	CONTENUTI	MORFOSINTASSI LESSICO	FLUENCY	PRONUNCIA
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti	Scarsissima conoscenza della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto impacciata e incoerente	Gravi e diffusi errori di pronuncia
3	Scarsa conoscenza dei contenuti	Scarsa conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Esposizione stentata e contorta	Pronuncia scorretta
4	Conoscenza dei contenuti carente e frammentaria	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara	Scorretta la pronuncia
5	Conoscenza dei contenuti lacunosa e modesta	Conoscenza incerta delle strutture morfosintattiche e del lessico	Esposizione poco sicura	Errori di pronuncia
6	Conoscenza dei contenuti adeguata ma non approfondita	Conoscenza globale ma non appropriata della morfosintassi e del lessico	Esposizione semplice , ma abbastanza fluente	Inesattezze nella pronuncia
7	Conoscenza dei contenuti appropriata	Uso corretto della morfosintassi e del lessico	Esposizione abbastanza scorrevole	Qualche incertezza nella pronuncia
8	Conoscenza dei contenuti sicura	Uso preciso e sicuro della morfosintassi e del lessico	Esposizione fluente e chiara	Qualche imprecisione
9	Conoscenza dei contenuti completa e approfondita	Sicura padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico	Esposizione fluente, articolata e personale.	Irrilevanti eventuali imprecisioni fonetiche
10	Conoscenze dei contenuti completa, sicura e molto approfondita	Uso molto appropriato e accurato della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale.	Irrilevanti eventuali imprecisioni fonetiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi, capacità argomentative, contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarsa; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto.	Scarsa abilità di analisi e sintesi; argomentative, contestualizzazione molto carenti	Esposizione frammentaria e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni, contestualizzazioni poco chiare	Esposizione difficoltosa poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con vari errori formali
6	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice ma abbastanza chiara con alcuni errori
7	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precisi le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9	Completa ed approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita ed ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI LICEO

Giudizio	Voto	Valutazione
Eccellente	10	Conoscenza ottima. Comprensione approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace anche con validi apporti interdisciplinari. Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata.
Ottimo	9	Conoscenza ampia. Comprensione approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali. Espressione fluida e sicura.
Buono	8	Conoscenza buona. Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Analisi chiare e sintesi strutturate. Espressione appropriata con adeguata padronanza delle terminologie specifiche.
Discreto	7	Conoscenza discreta e comprensione adeguata di tutti gli argomenti trattati. Espressione corretta con analisi chiare ed apprezzabili capacità di sintesi.
Sufficiente	6	Conoscenza puntuale degli elementi basilari. Comprensione essenziale. Espressione corretta ma elementare.
Insufficiente	5	Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Comprensione approssimativa. Analisi superficiali. Espressione non sempre chiara e corretta.
Gravemente insufficiente	4	Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse. Scarsa proprietà di linguaggio.
Totalmente insufficiente	3-1	Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato. Comprensione marginale. Espressione scorretta e incoerente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE LICEO

GIUDIZIO	Voto	Capacità di comprensione Aderenza alla traccia Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzazione e sintesi Capacità di argomentazione e rielaborazione personale	Abilità espressive(morfologia, sintassi, lessico)
Eccellente	10	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata
Ottimo	9	Comprende ed individua con precisione i	Organizza logicamente le informazioni che	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate,

		contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi	con espressione varia e articolata e un lessico appropriato
Buono	8	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato
Discreto	7	Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto/Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace/ Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato
Sufficiente	6	Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni/Evidenzia una sufficiente conoscenza dell' argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali
Insufficiente	5	Comprende ed individua con precisione i contenuti/Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio
Gravemente insufficiente	4	Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro
Totalmente insufficiente	3-1	Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione/Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione

Scienze motorie

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<i>Voti</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Comprensione</i>	<i>Applicazione</i>	<i>Analisi</i>	<i>sisntesi</i>
1/3	Non ha nessuna conoscenza	Non ha nessuna abilità nel seguire delle istruzioni	Non è in grado di riprodurre un'azione in assenza di modello	Non ha nessuna coordinazione, eccessiva disarmonia nei movimenti.	Non sa sintetizzare.
4	Ha conoscenze frammentarie e superficiali	Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici	Applica alcune conoscenze in compiti semplici	Ha qualche difficoltà di coordinamento motorio, qualche disarmonia nei movimenti.	Molto parziali le capacità di automatizzare e interiorizzare.
5	Ha conoscenze non molto approfondite,	Commette qualche errore nel seguire delle istruzioni	Riproduce un'azione in assenza di modello e commette qualche errore	Non ha difficoltà di tipo motorio, regola le proprie azioni, ma non si articolano bene	Parziale la capacità di automatizzazione e interiorizzazione
6	Ha conoscenze complete ma non approfondite	Nessun errore nell'esecuzione di compiti semplici	Applica conoscenze in compiti semplici	E' autonomo nel coordinamento motorio	Sintetizza le conoscenze ma deve essere guidato
7	Ha conoscenze complete e approfondite	Nessun errore in compiti complessi ma con imprecisioni	Applica procedure e contenuti acquisiti in compiti complessi con imprecisione	Ben coordinato nei movimenti; se guidato coinvolge più parti del corpo	Autonomo nella sintesi pur con qualche incertezza
8	Ha conoscenze complete, coordinate, ampie.	Nessun errore e nessuna imprecisione	Ha abilità nell'eseguire movimenti con esattezza e precisione	Ben coordinato; coinvolge più parti del corpo; regola le proprie azioni e si articolano bene	Sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome
9/10	Sicura padronanza	Nessun errore o imprecisioni nell'esecuzione di compiti difficili	Sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo	Capacità di cogliere elementi di un insieme e stabilire	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze acquisite

			personale e originale	relazioni tra essi	
--	--	--	-----------------------	--------------------	--

Griglia Valutazione elaborato multimediale

	Livello di competenza				
	Iniziale Punti 1	Base Punti 2	Intermedio Punti 3	Avanzato Punti 4	Punti ottenuti
Contenuto	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste.	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste.	La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	La presentazione contiene ampie e documentate informazioni	
Requisiti Tecnici Della Presentazione					
Testo slide	Errori grammaticali, mancanza di coerenza/ coesione, troppo testo (c'è scritto tutto ciò che si dice!), mancano le citazioni	Forma semplice ma corretta, troppo testo (c'è scritto tutto ciò che si dice!), mancano le citazioni dell'autore	Forma chiara e corretta, sintesi / parole chiave, mancano le citazioni dell'autore.	Forma chiara, corretta e lessicalmente adeguata, sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore.	
Immagini e video inseriti	Non inseriti/ non pertinenti.	Immagini pertinenti Video non inserito/ pertinente.	Immagini e video pertinenti.	Immagini e video comunicativa mente efficaci, contribuiscono alla rispondenza alla consegna.	
Commento orale/contributo audio	Non inseriti/ non pertinenti.	Commenti orali non sempre chiari e pertinenti.	Commento orale pertinente	Commenti orali efficaci (contribuiscono alla rispondenza della consegna).	
Grafica slide	Impressione di confusione (effetti casuali), difficoltà di lettura (scelta colori,)	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità.	Efficacia comunicativa.	Originalità ed efficacia comunicativa	
Esposizione Orale	Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare	Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione.	Lo studente comunica le idee in modo chiaro e semplice. I	Lo studente comunica le idee in modo chiaro e sintetico e	

	le idee. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica.	L'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.	termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	
Punteggio totale					

GRIGLIA CONVERSIONE PUNTEGGIO ELABORATO (IN DECIMI)

PUNTEGGI	VOTO IN DECIMI
24	10
22-23	9
20-21	8
16-19	7
13-15	6
6-12	5